

## Hopper / Technical rider

### Ries: Lead vocals en rythm guitar

- 1x Vox AC15
- Boss GT-100 effecten module
- Benodigd:
  - 1x microfoon gitaarversterker Sennheiser E906 of vergelijkbaar
  - 1x microfoon lead SM58
  - 1x stroompunt
  - 2x monitor

### Onno: Lead gitaar and backing vocals

- 1x Mesa Boogie Mark IV combo 85 watt; of 1x Pedalboard + ToneX
- Benodigd:
  - 1x microfoon gitaarversterker Sennheiser E906 of vergelijkbaar; of 1x D.I. jack voor ToneX
  - 1x microfoon backing SM58 + standaard
  - 2x stroompunt
  - monitor of in-ear feed

### Winand: Keyboards and backing vocals

- Roland Jupiter 80 + Yamaha MODX6+
- Benodigd:
  - stereo jack input
  - 1x microfoon backing SM58 + standaard
  - 3x stroompunt
  - monitor

### Jeroen: Bass

- Top : Markbass little mark 800/ DI
- Speaker: Epifani 4x10, 1000W of Nemesis/Eden 4x10 + 2x10
- Pedalboard

- Benodigd:
  - 2x stroompunt
  - monitor

#### Manpon: Drums and backing vocals

- Volledige kit (bij podium groter dan 20m2: drum-riser vereist)
- Benodigd:
  - Zang: 1x backing SM58 + standaard
  - Drumstel uitversterkt (bij kleinere zalen evt. alleen de kick)
  - monitor

### **PA/MONITORING/LICHT**

#### PA:

- Een degelijke pro set, aangepast aan de ruimte, ruim voldoende om een goede en onvervormde klank te produceren op de locatie
- Effecten compr./limiter + digital delay/reverb
- De mengtafel moet in het midden van het podium gepositioneerd zijn met een maximale afstand van 25 meter vanaf het podium

#### Monitoren:

- Een degelijke pro monitor set met minimaal 4 monitoren en 3 groepen + ervaren geluids-/monitor tech.
- Effecten compr./limiter + digital delay/reverb (ook over monitoren!)

#### Licht:

- Een degelijke pro set om tijdens het optreden een goede en ondersteunende lichtshow te kunnen geven waarbij de gehele band voldoende uitgelicht kan worden + ervaren en gedreven lichttechnicus.

### **CONTACT**

Winand La Haye: 06 -10124909

Ries Toussain: 06 - 24254749

Hopper / Stageplan

